Max Maccarinelli

STREET FOOL

SPECTACLE VISUEL DE CLOWN ET MAGIE

STREET FOOL

Un espace vide s'ouvre au public.

Dans un coin, des déchets s'accumulent en formant une déchetterie improvisée.

Dans ce lieu sans intérêt apparaît Arturo, personnage clownesque et surréel. C'est un vagabond qui transporte tout sur son dos et dans des chariots improvisés.

A notre grande surprise, ce bric-à-brac n'est pas seulement sa maison… un véritable restaurant prend magiquement forme sous les yeux du public.

Pour Arturo, la cuisine n'est pas seulement un gagne-pain, c'est aussi un moyen de vaincre sa solitude et, d'une certaine façon, celle du public aussi.

Entre recettes improbables, objets qui s'animent, casseroles fumantes et ruses à cheval entre l'absurde et le comique, Arturo nous accompagne dans un voyage où la réalité se déforme sous nos yeux… et pour notre plaisir !

Le tout sans parole!

Video Promo

TRILOGIE SUR LE GOÛT

1- “Street Fool” : spectacle de théâtre tout public, de 4 à 99 ans, qui peut être représenté aussi bien en théâtre qu'en extérieur (sur scène ou au sol).

2- “La Cuisine magique” : spectacle de magie comique interactif tout terrain.

3- “Un chef de classe” : leçon théâtralisée et pédagogique sur le thème de l'éducation à l'alimentation.

Les trois formes théâtrales sont le fruit d’une recherche originale sur la rencontre entre magie et alimentation.

Un fil rouge relie la recherche scénographique des trois spectacles. Chaque forme, bien qu’elle ait des caractéristiques propres, maintient une cohérence globale sur la recherche magique et le thème de la nutrition.

Le projet a été financé par :

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture

villeurbanne

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE
DE L’AGRICULTURE
DE L’AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Lamartine

Cniel
Centre national interprofessionnel de l'économie laitière

FONDS FRANÇAIS
ALIMENTATION
& SANTE

DISTRIBUTION

Conception et interprétation : Max Maccarinelli

Mise en scène : Giacomo Gamba et Max Maccarinelli

Scénographie : Mario Bresciani, Giacomo Gamba, Max Maccarinelli

Costumes : Emilie Piat

Collaboration artistique: Mario Gumina Fabrice Groléat

Résidence : Theatre de l'Iris-Villeurbanne (F), Espace Tonkin-Villeurbanne (F), Friche Lamartine (F) e Piccolo Teatro Libero (I)

FICHE TECHNIQUE

Tout public de 4 à 99 ans

Durée : 50 minutes sur scène, 40 minutes en extérieur et au sol

Montage : 3h en rue, 5h en salle.

Démontage : 2h

Espace minimum : 7m de large, 5m de profondeur, 2,8 m de hauteur

En cas de représentation en extérieur sur scène ou au sol : sol plat sans inclinaison ou irrégularités. Le public doit être assis sur des chaises, des tribunes ou sur le sol avec des tapis ou une moquette. Le lieu doit être fermé (place ou cour) et loin de toute nuisance sonore (route, bar ouvert, jeux pour enfants, marché en plein air...)

Nombre de personnes en tournée : deux (artiste et technicien).

Video Promo

MAX

Max Maccarinelli est un acteur, clown, illusionniste, metteur en scène et auteur de théâtre.

Max a été le directeur artistique de Teatro Distratto (compagnie italienne) jusqu'en 2008 et de Envol Distratto (compagnie française) de 2009 à 2020. Il travaille, depuis 2021, sur un projet personnel à son nom dans lequel il unit son expérience dans le comique visuel et son intérêt pour la magie et le théâtre.

Il a suivi une formation de magie au CNAC (Centre national des arts du cirque Châlons-en-Champagne). Dans sa carrière, il a produit 13 spectacles avec plus de 1000 représentations dans 8 pays d'Europe. Parmi les titres les plus représentés : La Sbanda, Circo Polenta (en coproduction avec Ambaradam) et Le Lac Du Cygne.
Il a fait des études de théâtre à l'école de Raul Manso à Milan mais aussi avec Pippo Delbono, Danio Manfredini, Marcello Magni.
Il a suivi une formation en clown avec Pierre Byland, Franck Dinet, Nicolas Bernard, Pina Blankvoort, Christine Rossignolle, Michel Dallaire et Ami Hattab.
Il a travaillé avec les compagnies et les metteurs en scène Enrico Bonavera, Carlo rossi, Les Transformateurs, Il Telaio, Erbamil, Treatro, Eccentrici Dadarò, Vivre aux éclats, Image Aigue, Pantakin di Venezia et l'Orchestre National de Lyon.
Il a travaillé en tant que metteur en scène ou regard extérieur avec les compagnies Dans la Poche (GB), l'Empreinte (F) et Les Monstrueuses (F).
Son activité de musicien, qu'il mène en parallèle de son activité théâtrale, l'a amené à travailler avec Elisabeth Lee, Cheryl Porter, Louisiana Red, SuperDownHome...

Max Maccarinelli

CONTACTS

Diffusion pour la France:
Patricia Brun: max@maxmaccarinelli.com tel: +33 (0)6 99805950

Max Maccarinelli:
max@maxmaccarinelli.com +33 (0)6 33 57 00 56
21 rue St Victorien 69003 Lyon

Administration et production: Le Grand ManiTou
68 chemin du Boulard69440 Chaussan – FranceTél : +33 (0)9 50 518 519
Mail : contact@legrandmanitou.org
SIRET : 44787686300062. APE : 9001Z
Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-1101012 et 3-1101013

Video Promo