DOC SILEO

CONTEMPORARY BLUES

TECHNICAL RIDER

LINE-UP

DOC SILEO – DUO

- Enrico – Voce, Resofonica / Mandolino, Octaver, Kick e Percussion (2 pedali), Pedaliera
- Max – Voce, Armonica, Organ Harmonica, Pedaliera, Piccole percussioni



MIXER: BEHRINGER XR18

Mix, volumi ed effetti gestiti da noi via iPad

INPUT CHANNELS (XR18 – 7 CH)

CH	SOURCE
1	Enrico – Voce
2	Resofonica / Mandolino
3	Octaver
4	Kick (pedale)
5	Percussion (pedale)
6	Max – Voce
7	Armonica / Organ Harmonica

OUTPUTS TO FOH (SOUND ENGINEER)

OUTPUT	SIGNAL
AUX 1	Resofonica / Mandolino
AUX 2	Octaver
AUX 3	Kick & Percussion (2 pedali)
AUX 4	Armonica / Organ Harmonica
MAIN L	Voce Enrico
MAIN R	Voce Max

MONITOR MIXES (ON STAGE)

AUX 5	Monitor Mix Enrico (front + rear)
AUX 6	Monitor Mix Max (front + rear)

NOTE

- Uscite AUX 1–4: segnali separati per il fonico.
- Kick e Percussion: due pedali, sommati su AUX 3.
- Monitor indipendenti (AUX 5 e AUX 6).
- Mixer Behringer XR18: mix, volumi ed effetti gestiti da noi via iPad.

BACKLINE / ESIGENZE PALCO

- 4 monitor a terra (2 per Enrico, 2 per Max)
- 7 input XLR o DI sul palco (come da lista canali)
- 6 uscite separate per il FOH (Main L/R + AUX 1–4)
- Alimentazione 230 V (min. 3 prese)

STAGE PLAN



POSIZIONE SUL PALCO (Vista dal pubblico)

- Max a sinistra
- Enrico a destra
- Entrambi leggermente orientati verso il centro
- 2 monitor per ciascuno (frontale + posteriore)
- Mixer Behringer XR18 al centro, gestito da noi via iPad

STRUMENTAZIONE

MAX

- Voce
- Armonica / Organ Harmonica
- Pedaliera
- Piccole percussioni

ENRICO

- Voce
- Chitarra Resofonica / Mandolino
- Octaver
- Kick e Percussion (2 pedali)
- Pedaliera