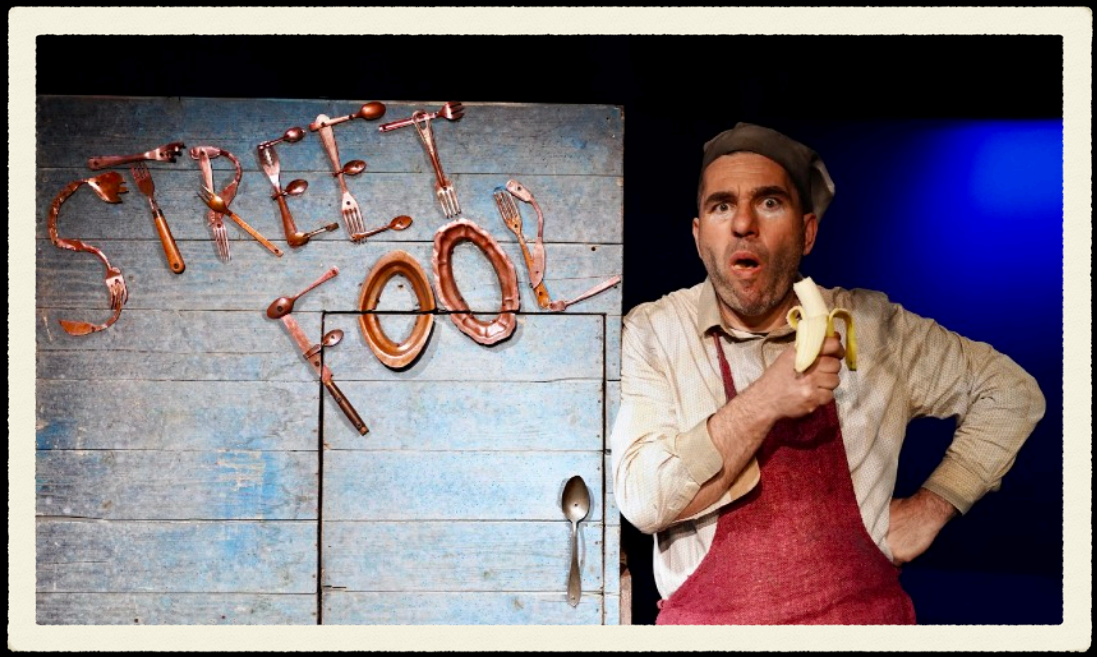
Max Maccarinelli

STREET FOOL



SPETTACOLO VISUALE DI CLOWN E MAGIA

STREET FOOL



Compare un **vagabondo**.

Porta con sé un letto sulle spalle e due vecchi carrelli carichi di ogni cosa… il suo mondo si regge su un equilibrio precario.

Solmo arriva in questo spazio vuoto **come un sogno fuori posto.**

Clown lunare, viaggiatore senza direzione, trascina con sé un **caos poetico fatto** di pentole, oggetti ammaccati, ricordi sospesi… E, quasi per incanto, uno street food improbabile prende vita davanti ai nostri occhi.

Per lui cucinare con ciò che trova non è solo un'attività: è un modo per creare legami, **alleviare la sua solitudine** e quella degli altri…. e soprattutto offrire un po' di calore in un mondo fragile e instabile.

Tra **poesia visiva, teatro d'oggetti, magia delicata e gag surreali**, Solmo ci accompagna in un'avventura imprevedibile, tenera, a tratti tragicomica, ma sempre profondamente umana.

Video Promo

Trilogia sul gusto

"Street Fool" fa parte della trilogia sul gusto, un progetto che si declina in 3 forme teatrali:

1- "Street Fool:" spettacolo visuale

2- "La cucina magica": spettacolo interattivo

3- "Uno chef di classe" : lezione pedagogica sul tema dell'educazione all'alimentazione.

Ogni forma, pur avendo in comune il tema del cibo e dell'alimentazione, mantiene una sua specificità a livello drammaturgico, di formato, di pubblico e spazio di rappresentazione.

Il progetto é stato finanziato da:

villeurbanne

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Cniel
Centre national interprofessionnel
de l'économie laitière

I a m
a r t
i n e

FONDS FRANÇAIS
ALIMENTATION
& SANTE



Crediti

Di e Con: Max Maccarinelli

Regia: Giacomo Gamba e Max Maccarinelli

Musiche: Matteo Melchiori

Scenografia: Mario Bresciani,Giacomo Gamba, Max Maccarinelli

Costumi: Emilie Piat

Tecnica: Guillaume Clavel

Collaborazione artistica: Mario Gumina, Fabrice Groleat, Greg Escolin

Residenze di creazione: Theatre de l'Iris-Villeurbanne (F), Espace Tonkin-Villeurbanne (F), Friche Lamartine (F) e Piccolo Teatro Libero (I)

Scheda tecnica

Durata: 50 minuti su palco, 40 minuti all'esterno a terra

Tout publique dai 4 ai 99 anni

Montaggio: 3,5 ore. Smontaggio 2 ore. Spazio: 7m di larghezza, 5 di profondità, 2,80 di altezza.

In caso di rappresentazione all'esterno : (su palco o a terra): suolo piano senza inclinazione o asperità (no ciottolato, no bulinato, no erreno irregolare). In esterno il pubblico deve essere seduto su sedie, tribune o a terra su tappeti o moquette. Il luogo deve essere chiuso (piazza o cortile) e lontano da fonti di rumore (no strade in prossimità, no bar aperto, giochi per bambini, no bancarelle,....)





Persone in tournée: 2 (l'artista più un tecnico)
Tecnica: In tournée preferiamo trovare sul posto un service audio/luci ma in caso di necessità possiamo essere autonomi (per avere più informazioni sulla scheda audio/luci non esitate a domandare)

Video Promo

Max Maccarinelli



Max Maccarinelli è attore, clown, illusionista, regista, autore di teatro residente a Lione (F).

Max è stato direttore artistico fino al 2008 di Teatro Distratto (compagnia italiana), dal 2009 al 2020 di Envol Distratto (compagnia francese).
E dal 2021 sta lavorando su un progetto personale a suo nome, in cui unisce la sua esperienza nella comicità visuale e il suo interesse per la magia teatrale.

Si è formato in magia al **CNAC** (Centre national des arts du cirque Châlons-en-Champagne)
Nella sua carriera ha prodotto 13 spettacoli con più di 1000 rappresentazioni in 8 paesi europei. Tra i titoli più rappresentati:
La Sbanda, Circo Polenta (in coproduzione con Ambaradan di Bergamo) e Le lac du cygne - Il lago del Cigno.
Ha studiato teatro alla scuola di Raul Manso a Milan, ma anche con Pippo Delbono, Danio Manfredini, Marcello Magni.
Si è formato al clown con Pierre Byland, Franck Dinet, Nicolas Bernard, Pina Blankvoort, Christine Rossignolle, Michel Dallaire, Ami Hattab.
Ha lavorato con le compagnie e i registi: Enrico Bonavera, Carlo rossi, Les Transformateurs, Il Telaio, Erbamil, Treatro, Eccentrici Dadarò, Vivre aux éclats, Image Aigue, Pantakin di Venezia, Orchestre National de Lyon.
Ha lavorato come regista o sguardo esterno con le compagnie: Dans la Poche (GB), l'Empreinte (F), Les Monstrueuses (F).
La sua attività di musicista (che svolge in parallelo dell'attività teatrale) l'ha portato a collaborare con Elisabeth Lee, Cheryl Porter, Louisiana Red, SuperDownHome,...

Max Maccarinelli



Contatti

Max Maccarinelli:
max@maxmaccarinelli.com
www.maxmaccarinelli.com
Tel/whatsApp: +33 (0)6 33 57 00 56
Francia: Lyon - F
Italia: Paitone (BS)

Video Promo